

St. Nikolaus-Münster Überlingen



Jahres- programm

2026

**Überlinger
Münstermusik**

www.muensterkonzerte.info

Jahresübersicht 2026

Sonntag, 15. März, 17.00 Uhr

MÜNSTERKONZERT

Karl Jenkins – Stabat Mater

Aram Khachaturian – Adagio aus Spartacus

Arzu Gök, Sopran

Hovhannes Margaryan, Duduk

Münsterkantorei Überlingen

Jugendkantorei Überlingen

Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Sonntag, 05. April, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Osterfest

Joseph Haydn: Paukenmesse

G. F. Händel: Halleluja

Samstag, 25. April, ab 15.00 Uhr

1. Überlinger Kinder-Orgeltag

mit Gudrun Rathke, Bernhard Brand-Hofmeister und

KMD Melanie Jäger-Waldau

Samstag, 02. Mai, 11.30 Uhr

Orgelmusik zur Marktzeit

mit Marius Herb, Augsburg

Sonntag, 24. Mai, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Pfingstfest

W. A. Mozart: Trinitatis-Messe KV 167

W. A. Mozart: Regina coeli KV 276

Samstag, 06. Juni, 11.30 Uhr

Orgelmusik zur Marktzeit

mit Klaus Geitner, München

Samstag, 27. Juni, 18.00 Uhr

CHORKONZERT

Geistliche Abendmusik

Münsterkantorei und Jugendkantorei Überlingen

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Samstag, 04. Juli, 11.30 Uhr

Orgelmusik zur Marktzeit

mit Martin Welzel, Will (CH)

ÜBERLINGER ORGELSOMMER

Freitag, 31. Juli, 20.15 Uhr

Melanie Jäger-Waldau, Überlingen

Freitag, 07. August, 20.15 Uhr

Sebastian Freitag, Dresden

Freitag, 14. August, 20.15 Uhr

Kay Johannsen, Stuttgart

Freitag, 21. August, 20.15 Uhr

Markus Uhl, Köln

Samstag, 05. September, 11.30 Uhr

Orgelmusik zur Marktzeit

mit Johannes Matthias Michel, Mannheim

Samstag, 10. Oktober, 11.30 Uhr

Orgelmusik zur Marktzeit

mit Michael Saum, Heilbronn

Samstag, 24. Oktober, 18.00 Uhr

CHORKONZERT

mit dem Braunschweiger Domchor

Domorganist Witold Dulski, Orgel

Leitung: Domkantorin Elke Lindemann

Freitag, 13. November, 19.30 Uhr

Samstag, 14. November, 19.30 Uhr

Lightshow & Orgel

mit Heiko Grebing und KMD Melanie Jäger-Waldau

Freitag, 04. Dezember, 18.00 Uhr

1. Nikolausandacht

Samstag, 05. Dezember, 18.00 Uhr

2. Nikolausandacht

Sonntag, 06. Dezember, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Nikolausfest

W. A. Mozart: Missa brevis in F KV 192

G. F. Händel: Hoch tut Euch auf

Sonntag, 06. Dezember, 18.00 Uhr

3. Nikolausandacht

17.45 Uhr Abholung des Nikolaus am Landungsplatz

Samstag, 12. Dezember, 17.00 Uhr

KINDERKONZERT

J. S. Bach – Das Weihnachtsoratorium

Sibylla Rubens – Sopran, Britta Schwarz – Alt

Andreas Post – Tenor, Konstantin Wolff – Bass

Münsterkantorei Überlingen

Barockorchester L'arpa festante

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Sonntag, 13. Dezember, 17.00 Uhr

MÜNSTERKONZERT

J. S. Bach – Das Weihnachtsoratorium

Sibylla Rubens – Sopran, Britta Schwarz – Alt

Andreas Post – Tenor, Konstantin Wolff – Bass

Münsterkantorei Überlingen

Barockorchester L'arpa festante

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Freitag, 25. Dezember, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Weihnachtsfest

W. A. Mozart: Missa brevis in G KV 49

M. Haydn: Verbum caro factum est

Donnerstag, 31. Dezember, 22.00 Uhr

SILVESTERKONZERT

Stuttgarter Barock-Collegium

Im Internet unter: www.muensterkonzerte.info

Veranstalter: Röm.-kath. Kirchengemeinde Überlingen
Ausrichter: Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V.

Vorwort



Grüß Gott,

„Musik – du Sprache, wo Sprachen enden.“

Dieser Vers aus Rainer Maria Rilkes Gedicht „An die Musik“ beschreibt treffend, was die Kirchenmusik am Überlinger Münster für die Menschen in Überlingen, im Linzgau und für unsere Gäste bedeutet: ein Geschenk von tiefer Schönheit und Trost.

Gerade in bewegten Zeiten ist Musik für mich eine wertvolle Quelle der Kraft. Den vielen Sängerinnen, Sängern und Musizierenden gilt großer Dank – sie bereichern die besonderen Gottesdienste von Ostern bis Weihnachten und erschließen Glaubensgeheimnisse dort, wo Worte an ihre Grenzen kommen.

Auch die Münsterkonzerte, der Orgelsommer und die Orgelmusik zur Marktzeit schenken den Besucherinnen und Besuchern unseres St.-Nikolaus-Münsters Momente der Freude, der Besinnung und des inneren Aufatmens.

Ich möchte als neuer Pfarrer im Linzgau-Bodensee-Gebiet dieses Angebot gerne mit Ihnen genießen. Ich bin dankbar für das große Engagement der Jugendkantorei, des Münsterchors, des Kammerchors sowie der Musikerinnen und Musiker unter der künstlerischen Leitung von KMD Melanie Jäger-Waldau. Sie lassen uns wissen, was Rilke schrieb: „Musik kann uns einen inneren Frieden schenken und Einsichten bieten, wo Worte nicht ausreichen.“

Ihr Pfarrer Matthias Zimmermann



Vorwort

Liebe Freundinnen und Freunde der Überlinger Münstermusik,



gerade weil die Welt derzeit besorgniserregende politische Spannungen erleidet, braucht es die Musik, die Verbindungen zwischen den Menschen herstellt und Brücken baut. In besonderem Maße gilt dies für Karl Jenkins' Stabat Mater. Dieser zeitgenössische Komponist greift bewusst unterschiedliche kulturelle Einflüsse auf und verbindet sie zu einem berührenden Werk. Die Trauer der Gottesmutter, die das Sterben ihres Sohnes beweint, verweist auf existenzielle Erfahrungen der Menschen, unabhängig von ethnischer oder religiöser Zugehörigkeit.

Eine ungeheure emotionale Tiefe, nicht der Trauer, sondern der Freude, vermittelt Bachs Weihnachtsoratorium, das im Dezember auf unserem Programm steht. Am Vortag der konzertanten Aufführung wird es eine kindgerechte Einführung in dieses Werk geben.

Auch der erste Überlinger Kinderorgeltag wendet sich speziell an ein ganz junges Publikum, das die große Münsterorgel ausprobieren und mit einem Bausatz eine Orgel nachbauen darf.

Unter der bewährten Leitung von Münsterkantoren KMD Melanie Jäger-Waldau werden Messen von Mozart und Haydn die Festgottesdienste an den hohen kirchlichen Feiertagen umrahmen. Nikolausandachten, Orgelmusik zur Marktzeit, Überlinger Orgelsommer und das Silvesterkonzert haben längst einen festen Platz im Jahresprogramm der Überlinger Münsterkonzerte gefunden.

Für viele Menschen ist die geistliche Musik eine weitere Motivation für ihren Kirchenbesuch. Musik rührt eine unterbewusste Ebene, die von Worten nicht erreicht wird. Hildegard von Bingen sah in der Musik gar „die Erinnerung an das verlorene Paradies“.

Ihnen, liebe Freunde der Kirchenmusik, wünsche ich, dass Sie bei unseren geistlichen Konzerten eine tiefe Freude empfinden.

Ihre Judith Hermann

1. Vorsitzende des Vereins „Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V.“

Konzertante Kirchenmusik

Sonntag, 15. März, 17.00 Uhr

Stabat Mater

von Karl Jenkins

Arzu Gök – Sopran
Hovhannes Margaryan – Duduk

Münsterkantorei Überlingen
Jugendkantorei Überlingen
Kammerphilharmonie
Bodensee-Oberschwaben

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Mit dem Adagio aus dem Ballett Spartacus von Aram Khachaturian und dem Stabat Mater von Karl Jenkins treffen zwei Werke aufeinander, die auf sehr unterschiedliche Weise von menschlichem Leid, innerer Stärke und dem Streben nach Trost erzählen.

Khachaturians Adagio – voller dramatischer Spannung und lyrischer Tiefe – steht im musikalischen Ausdruck für Sehnsucht nach Freiheit und Menschlichkeit in dunklen Zeiten.

Jenkins' Stabat Mater führt die jahrhundertalte Passionsdichtung der trauernden Gottesmutter in ein modernes, globales Klanggewand. Orientalische Instrumente wie die armenische Duduk verbinden sich mit chorischer Klangfülle und eingängigen Melodien zu einem Werk, das Schmerz und Hoffnung über kulturelle Grenzen hinweg spürbar macht. Zwei Werke, zwei Klangsprachen – verbunden durch ihre emotionale Wucht und ihre tiefe, berührende Ausdruckskraft.





© Reiner Jächle



107 1-3
749 Pp
582 1-3
115 1/2/3
456 1-3
421

Karten 38 €, 33 €, 28 € und 25 €
Kartenvorverkauf siehe Rückseite

Kinderkonzert

Samstag, 25. April, 15.00–18.45 Uhr

1. Überlinger Kinder-Orgeltag

**Ein großer Entdeckernachmittag
rund um die Königin der Instrumente**

Wie kommt der Ton in die Pfeife? Warum hat eine Orgel so viele Tasten – und wie entsteht aus Luft Musik? Beim Kinderorgeltag gehen wir diesen Fragen spielerisch und mit allen Sinnen nach.

**Auftakt um 15.00 Uhr im Überlinger Münster:
Ganz nah dran an der großen Orgel!**

Ganz nah dran an der großen Orgel! Wir hören, staunen – und probieren selbst aus, wie sich Manuale und Register anfühlen und wie unterschiedlich eine Orgel klingen kann.

16.00 Uhr Auferstehungskirche:

„Ein Königsschloss für die Musik“ – das Orgelmärchen von und mit Gudrun Rathke. Ein Erzählkonzert voller Überraschungen, in dem die Orgel zum klingenden Schloss wird und ihre Geheimnisse preisgibt. Die musikalische Gestaltung an der Orgel übernimmt Bernhard Brand-Hofmeister.



Gudrun Rathke

17.15 Uhr im Gemeindehaus der Auferstehungskirche und im Pfarrzentrum St. Nikolaus:

Wir bauen eine Orgel!

Mit einem echten Orgelbausatz entsteht Schritt für Schritt ein kleines Instrument. Gemeinsam entdecken wir, wie Wind, Pfeifen und Tasten zusammenspielen – und erleben unmittelbar, wie aus einem Luftstrom ein klingender Ton wird. (Und anders als bei Buster Keaton wird unser Bauprojekt am Ende ganz bestimmt funktionieren!)



18.15 Uhr Abschluss im Überlinger Münster: Stummfilm mit Live-Orgel!

Buster Keatons legendäre Filmkomödie „One Week“ (1920) sorgt für turbulente Unterhaltung: Ein frisch verheiratetes Paar baut sein erstes Haus – und nichts läuft nach Plan! Wie in der großen Kinozeit vor über 100 Jahren wird der Film live auf der Orgel begleitet – mit viel Tempo, Witz und musikalischer Fantasie von Bernhard Brand-Hofmeister.



Bernhard Brand-Hofmeister

Ein abwechslungsreicher Nachmittag voller Klang, Kreativität und Entdeckungen – für Kinder ab etwa 6 Jahren und ihre Familien.

Ausrichter:

- **Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V.**
- **Freundeskreis der Bezirkskantorei Überlingen-Stockach e. V.**

Die Einzelveranstaltungen können auch separat besucht werden.
2 Euro Einzelveranstaltung
5 Euro Tagesticket
10 Euro Familienkarte
Kartenvorverkauf siehe Rückseite

Konzertante Kirchenmusik

Samstag, 27. Juni, 18.00 Uhr

Geistliche Abendmusik

Münsterkantorei Überlingen
Jugendkantorei Überlingen

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Beide Chöre gestalten den Abend mit jeweils eigenen Programmteilen und präsentieren geistliche Chormusik unterschiedlicher Epochen und Stilrichtungen. Während die Jugendkantorei vor allem melodisch geprägte und rhythmisch lebendige Chormusik singt, spannt die Münsterkantorei einen Bogen über mehrere Jahrhunderte. Hier begegnen sich romantische Klangfülle, farbenreiche Harmonik, eingängige Melodien und eine unmittelbar ansprechende Klangsprache.

So entsteht ein abwechslungsreicher Konzertabend, der die unterschiedlichen Klangfarben und Ausdrucksmöglichkeiten der Chormusik hörbar macht.

Das Überlinger Münster bietet den stimmungsvollen Rahmen für eine sommerliche Stunde der Musik und Besinnung.



Eintritt frei

Konzertante Kirchenmusik

Samstag, 24. Oktober, 18.00 Uhr

Geistliches Konzert Der Braunschweiger Domchor



Kantor Robin Hlinka – Orgel
Leitung: Domkantarin Elke Lindemann

Der Braunschweiger Domchor zählt zu den renommierten Konzertchören Norddeutschlands und feiert im Jahr 2026 sein 80-jähriges Bestehen. Rund 90 engagierte Sängerinnen und Sänger widmen sich unter der Leitung von Domkantarin Elke Lindemann einem breit gefächerten Repertoire von der Barockzeit bis zur Gegenwart – von großen Oratorien bis zu klangvoller A-cappella-Musik.

Konzerte und Gottesdienste im Braunschweiger Dom, die Zusammenarbeit mit namhaften Orchestern sowie regelmäßige Konzertprojekte im In- und Ausland prägen das künstlerische Profil des Chores.

In diesem Konzert präsentiert der Braunschweiger Domchor Chorwerke von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms, Maurice Duruflé, Ola Gjeilo und weiteren Komponisten.



Karten 15 €, freie Platzwahl
Kartenvorverkauf siehe Rückseite

Lightshow

Freitag, 13. November 19.30 Uhr
Samstag, 14. November 19.30 Uhr

Lightshow & Orgel

KMD Melanie Jäger-Waldau (Orgel)
Heiko Grebing und Team (Lightshow)

Nach der begeisterten Resonanz im Jahr 2023 kehrt die spektakuläre Orgel- und Lightshow in das Überlinger Münster zurück. Am 13. und 14. November jeweils um 19.30 Uhr verwandelt sich der Kirchenraum erneut in eine eindrucksvolle Bühne aus Klang und Licht.

Schon bei der Premiere sorgte das außergewöhnliche Zusammenspiel von Musik und Licht für große Begeisterung: Das Münster zeigte sich in einem völlig neuen Erscheinungsbild, das Publikum reagierte mit stehenden Ovationen. Münsterorganistin Melanie Jäger-Waldau und das Team von Heiko Grebing gestalten die Aufführung live und lassen Musik und Architektur in einem faszinierenden Wechselspiel aus Farben, Projektionen und Orgelklängen verschmelzen.

Die mächtige Orgel des Münsters und die besondere Atmosphäre des Kirchenraums bilden dabei die Grundlage für ein Erlebnis, das Konzert, Raumkunst und Lichtinszenierung miteinander verbindet. Das Publikum darf sich erneut auf eine eindrucksvolle Reise aus Klang, Licht und Raumwirkung freuen.

Im Rahmen der **Überlinger**  **Musiktage**



© Fritz



© Hoffmann

Karten 10 €, freie Platzwahl
Kartenvorverkauf siehe Rückseite



Konzertante Kirchenmusik

Samstag, 12. Dezember 2026, 17.00 Uhr

Kinderkonzert mit dem Weihnachtsoratorium

von Johann Sebastian Bach

**Autor und Moderation:
Michael Gusenbauer**

Fotos: © Rainer Jäckle



Sibylla Rubens – Sopran
Britta Schwarz – Alt
Andreas Post – Tenor
Konstantin Wolff – Bass

Jugendkantorei Überlingen
Münsterkantorei Überlingen
Barockorchester L'arpa festante München
Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

„Da hat es plötzlich einen riesen Knall gemacht ...“

In dieser besonderen Kinderfassung des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach erleben kleine (und große) Zuhörer das Werk hautnah. Der Salzburger Musiker und Autor Michael Gusenbauer hat eine kindgerechte Bearbeitung geschaffen, die bereits in vielen Städten mit großer Begeisterung aufgenommen wurde.



In der Rolle des Hirten führt er als Erzähler humorvoll, lebendig und dialogisch durch die Weihnachtsgeschichte – und öffnet dabei die Ohren und Herzen für die Klangwelt von Instrumenten, Stimmen und barocker Musik.

Die Überlinger Jugendkantorei, die Überlinger Münsterkantorei, ein international renommiertes Barockorchester sowie hochkarätige Solistinnen und Solisten gestalten diese Vorstellung – und sind für das junge Publikum ganz unmittelbar erlebbar.

Die Vorstellung richtet sich an Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche und alle jung gebliebenen Musikfreunde. Sie dürfen sich auf ein Konzert voller Freude, Staunen und Entdeckungen freuen. Für Kinder, die vorne auf dem Boden sitzen möchten, bitte ein Sitzkissen mitbringen!



Karten 8 € für Kinder und 12 € für Erwachsene
Kartenvorverkauf siehe Rückseite

Konzertante Kirchenmusik

Sonntag, 13. Dezember 2026, 17.00 Uhr

Weihnachtsoratorium

von Johann Sebastian Bach

Kantaten I bis III, VI

Sibylla Rubens – Sopran

Britta Schwarz – Alt

Andreas Post – Tenor

Konstantin Wolff – Bass

Jugendkantorei Überlingen

Münsterkantorei Überlingen

Barockorchester L'arpa festante München

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium zählt zu den bedeutendsten und eindrucksvollsten Werken der geistlichen Musikgeschichte.

Die sechs Kantaten entfalten eine unvergleichliche Klangwelt, die seit Generationen Publikum wie Fachwelt gleichermaßen in ihren Bann zieht. Mit meisterhafter Kompositionskunst lässt Bach die biblische Weihnachtsgeschichte lebendig werden – er verwandelt das vertraute Geschehen in überwältigende Chöre, innige Arien und strahlende Festmusik von zeitloser Schönheit.

Bei dieser Aufführung wirken herausragende, national und international gefragte Solistinnen und Solisten sowie das renommierte Barockorchester L'arpa festante München mit.





© Reiner Jäckle

Karten 38 €, 33 €, 28 € und 25 €
Kartenvorverkauf siehe Rückseite

Andachten

Freitag, 4. Dezember, 18.00 Uhr

Samstag, 5. Dezember, 18.00 Uhr

Sonntag, 6. Dezember, 18.00 Uhr mit Abholung des Nikolaus um 17.45 Uhr am Landungsplatz (nur So.)

Nikolausandacht

musikalisch gestaltet von der Jugendkantorei Überlingen mit gesungenen Lesungen der Legenden des Heiligen Nikolaus



Zum Patrozinium unseres St. Nikolaus-Münsters werden besonders gestaltete Nikolausandachten gefeiert. Am Sonntag wird um 17.45 Uhr der von der Wasserschutzpolizei über den See geleitete Nikolaus am Landungsplatz von den Kindern abgeholt und in sein Gotteshaus begleitet.

Speziell für diesen Anlass geschriebene Lieder und vertonte Lesungen erklingen zu Ehren des Schutzpatrons der Stadt Überlingen und unseres Münsters. Jugendliche der Jugendkantorei singen die sechs Lesungen, welche die Legenden des Heiligen Nikolaus zum Inhalt haben, jeweils zwei pro Andacht. Möchte man also alle kennen lernen, sollte man an allen drei Andachten teilnehmen. Die speziellen Liedhefte liegen im Münster aus, ein Kerzenlicht im Glas sollte zur Beleuchtung im stimmungsvoll abgedunkelten Münster mitgebracht werden.

Konzertante Kirchenmusik

Donnerstag, 31. Dezember, 22.00 Uhr

Silvesterkonzert Stuttgarter Barock Collegium

Musikalisches Feuerwerk zum Jahresausklang



Eckhard Schmidt – Trompete
Rudi Scheck – Trompete
Christian-Markus Raiser – Orgel

Glanzvolle Trompetenkonzerte und virtuose Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Tomaso Albinoni, Francesco Manfredini und Jacques-Nicolas Lemmens-

Mit festlichem Glanz und barocker Klangpracht verabschieden wir das alte Jahr und begrüßen das neue. Strahlende Trompeten und die königliche Orgel entfalten ein funkelndes Programm voller Virtuosität, festlicher Energie und klanglicher Brillanz.

Das Konzert beginnt um 22.00 Uhr und endet ca. um 23.00 Uhr. Aufgrund des jährlich großen Andrangs auf die Karten wird wieder darauf hingewiesen, vom Kartenvorverkauf unbedingt Gebrauch zu machen, damit die Abendkasse entlastet wird und das Konzert pünktlich beginnen kann.

Karten 25 und 22 €
Kartenvorverkauf siehe Rückseite

Festgottesdienste

2026

Sonntag, 5. April, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Osterfest

Joseph Haydn: Paukenmesse

G. F. Händel: Halleluja

Andrea Jäger-Waldau – Sopran

Nicole Fazler – Alt

Walter Kehl – Tenor

Hermann Locher – Bass

Gerhard Breinlinger – Orgel

Münsterchor und Münsterkantorei Überlingen

Münsterorchester

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Sonntag, 24. Mai, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Pfingstfest

W. A. Mozart: Trinitatis-Messe KV 167

W. A. Mozart: Regina coeli KV 276

Ina Weißbach – Sopran

Ulrike Clausen – Alt

Markus Kimmich – Tenor

Hermann Locher – Bass

Matthias Auer – Orgel

Münsterchor und Münsterkantorei Überlingen

Münsterorchester

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau





Sonntag, 6. Dezember, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Nikolausfest

W. A. Mozart: Missa brevis in F KV 192

G. F. Händel: Hoch tut Euch auf

Isabell Marquardt – Sopran

Nicole Fazler – Alt

Markus Kimmich – Tenor

Hermann Locher – Bass

Martin Weber – Orgel

Münsterchor und Münsterkantorei Überlingen

Münsterorchester

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau



Freitag, 25. Dezember, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Weihnachtsfest

W. A. Mozart: Missa brevis in G KV 49

M. Haydn: Verbum caro factum est

Anja Zirkel – Sopran

Ulrike Clausen – Alt

Walter Kehl – Tenor

NN – Bass

Matthias Auer – Orgel

Münsterchor und Münsterkantorei Überlingen

Jugendkantorei Überlingen

Münsterorchester

Leitung: KMD Melanie Jäger-Waldau

Musik im Gottesdienst

Die musikalische Gestaltung der Sonn- und Feiertagsgottesdienste wird in den Schaukästen am Münster angekündigt.

Überlinger Orgelsommer

Einen kulturellen Höhepunkt in Überlingen stellt der internationale Orgelsommer dar. Es gastieren an vier Abenden namhafte und virtuose Interpreten an den Organen des St. Nikolaus-Münsters.

Alle Organisten stellen sowohl die original barocke Marienorgel aus dem Jahr 1761 als auch die große Nikolausorgel von Mönch und Pfaff aus dem Jahr 1968 mit ihren 53 Registern vor.

2026



© Jürgen Gundelbweiler

Freitag, 31. Juli, 20.15 Uhr

Melanie Jäger-Waldau
Überlingen

Vom Dunkel zum Licht

Werke von Justus Heinrich Knecht, Johann Sebastian Bach, Johann Christian Heinrich Rinck, Felix Mendelssohn Bartholdy, Edvard Grieg, Edward Elgar und Josef Gabriel Rheinberger



Freitag, 7. August, 20.15 Uhr

Sebastian Freitag
Dresden

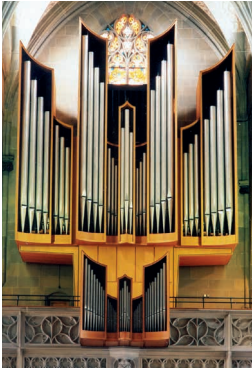
Pastelle vom Bodensee

Werke von Georg Muffat, Kurt Estermann, Hans Leitner, Sigfrid Karg-Elert, Felix Mendelssohn Bartholdy und Louis Vierne

Karten jeweils 10 €

Kartenvorverkauf siehe Rückseite.

Abonnement für alle 4 Konzerte 28 € (nur an der Abendkasse erhältlich)



Nikolaus-Orgel 1968



Marien-Orgel 1761

Freitag, 14. August, 20.15 Uhr

Kay Johannsen Stuttgart

**Strahlend, rauschend,
flirrend, flüsternd – ein-
fach magisch**

Werke von Bach, Mendelssohn
Bartholdy, Guilmant, Johannsen und
Improvisation



© M. Wörz

Freitag, 21. August, 20.15 Uhr

Markus Uhl Köln

Erbe und Erfindung

Werke von Johann Jakob Froberger,
Johann Sebastian Bach, Felix
Mendelssohn Bartholdy, Louis Vierne
und anderen sowie Improvisationen



Orgelmusik zur Marktzeit

Die Orgelmusik zur Marktzeit im Überlinger St. Nikolaus-Münster findet im Mai, Juni, Juli, September und Oktober jeweils am ersten Samstag des Monats statt. Um 11.30 Uhr erklingt etwa 30 Minuten Orgelmusik als musikalische Ergänzung zum bunten Markttreiben.

2026



Samstag, 2. Mai, 11.30 Uhr

Marius Herb **Augsburg**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy

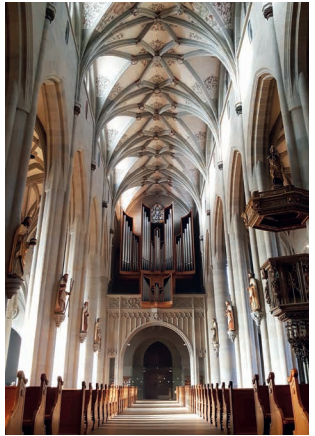


Samstag, 6. Juni, 11.30 Uhr

Klaus Geitner **München**

Werke von Dietrich Buxtehude, Christoph Wolfgang Druckenmüller, Wolfgang Lindner und Carson Cooman

© Susanne Schröder



© Melanie Jäger-Waldau



Samstag, 4. Juli, 11.30 Uhr

Martin Welzel Will (CH)

Werke von Charles-Marie Widor,
Percy Whitlock und George Baker



© Thomas J. Zellinger

Samstag, 5. September, 11.30 Uhr

Johannes Matthias Michel Mannheim

Werke von Johann Sebastian Bach,
Johannes Matthias Michel und Sigfried
Karg-Elert



Samstag, 10. Oktober, 11.30 Uhr

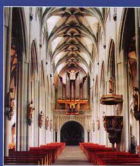
Michael Saum Heilbronn

Werke von Johann Sebastian Bach,
Edward Elgar, Georgi A. Muschel und
Alessandro Scarlatti



Hörgenuss Teil 1

CDs im Pfarrbüro am Münsterplatz erhältlich
Telefon 07551 92720



Die Orgeln im
Münster zu Überlingen
Melanie Jäger-Waldau

Die Orgeln im Münster zu Überlingen

mit Werken von Muffat, Schnizer,
Bach, Duruflé, Peeters und Reger
An den Münsterorgeln:
Melanie Jäger-Waldau

CD 16 €

Geistliche Chorwerke der Romantik



Münster- und Kammerchor Überlingen
Melanie Jäger-Waldau

Geistliche Chorwerke der Romantik

Silke Schwarz – Britta Schwarz –
Christoph Wittmann – Karl Huml –
Hanno Müller-Brachmann
Münster- und Kammerchor Überlingen
Kammerphilharmonie Bodensee-
Oberschwaben
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
Leitung: Melanie Jäger-Waldau

CD 10 €

Johann Sebastian Bach Matthäus-Passion



Überlinger Münsterkonzerte

J. S. Bach: Matthäus-Passion

Marlis Petersen – Britta Schwarz –
Clemens-C. Löschmann – Marco Vassalli –
Hanno Müller-Brachmann
Münster- und Kammerchor Überlingen
Mädchenkantorei Saulgau
Barockorchester L'arpa festante München
Leitung: Melanie Jäger-Waldau

Doppel-CD 10 €



Münster- und Kammerchor Überlingen
Barockorchester L'arpa festante München
Leitung: Melanie Jäger-Waldau

Festkonzert

mit Werken von Joseph Haydn

Christine Wolff – Ruth Sandhoff –
Andreas Weller – Hanno Müller-Brachmann
Rien Voskuilen – Orgel
Münster- und Kammerchor Überlingen
Barockorchester L'arpa festante München
Leitung: Melanie Jäger-Waldau

CD 10 €

Johann Sebastian Bach Johannes-Passion



Münster- und Kammerchor Überlingen
Melanie Jäger-Waldau

J. S. Bach: Johannes-Passion

Monika Mauch – Britta Schwarz –
Clemens-Christian Löschmann –
Martin Häßler – Tobias Berndt –
Münster- und Kammerchor Überlingen
Barockorchester L'arpa festante München
Leitung: Melanie Jäger-Waldau

Doppel-CD 10 €

Beitrittserklärung

Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V.

Der Verein Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V. unterstützt die musikalischen Aktivitäten am Überlinger Münster organisatorisch und finanziell. Die Kosten unserer Konzerte können bei weitem nicht durch die Eintrittsgelder abgedeckt werden. Daher sind wir auf finanzielle Unterstützung angewiesen. Sie können uns durch einen jährlichen Förderbeitrag unterstützen. Wir würden uns freuen. Bei Spenden über 50 € senden wir Ihnen eine Spendenbescheinigung zu.

Beitrittserklärung

Ich unterstütze den Verein
Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V.
mit einem jährlichen Betrag in Höhe von €

Ich überweise den Betrag

Volksbank Überlingen IBAN: DE64 6906 1800 0000 0585 05
BIC: GENODE61UBE
Sparkasse Bodensee IBAN: DE78 6905 0001 0001 0319 70
BIC: SOLADES1KNZ

Ich wünsche Bankeinzug

IBAN

BIC

bei

Name:

Straße, Nr.

PLZ Wohnort

E-Mail

Datum, Unterschrift

Absender

Three horizontal white lines for the sender's address.



bitte
frankieren

An die
Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V.
Münsterplatz 5
88662 Überlingen



Hörgenuss Teil 2



Felix Mendelssohn Bartholdy: Elias

Simone Nold – Britta Schwarz –
Andreas Weller – Hanno Müller-Brachmann
Münster- und Kammerchor Überlingen
Mädchenkantorei St. Johannes Saulgau
Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
Leitung: Melanie Jäger-Waldau
Doppel-CD 10 €



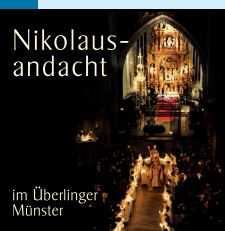
Cantate Domino

Geistliche Chorwerke von Léo Delibes,
Anton Dvorak, Charles William Stanford,
John Rutter, Christopher Tambling u.a.
Jugendkantorei Überlingen
Martin Weber, Nikolausorgel
Leitung: Melanie Jäger-Waldau
CD 10 €



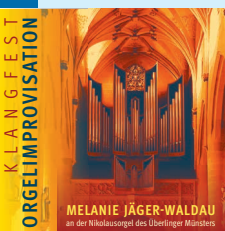
Joseph Haydn: Die Schöpfung

Sibylla Rubens – Andreas Weller –
Konstantin Wolff
Münster- und Kammerchor Überlingen
Barockorchester L'arpa festante München
Leitung: Melanie Jäger-Waldau
Doppel-CD 10 €



Nikolausandacht im Überlinger Münster

Jugendkantorei Überlingen
Münsterchor Überlingen
Pfarrer Hansjörg Weber
Nikolausorgel und Gesamtleitung:
Melanie Jäger-Waldau
CD 5 €



Klangfest Orgelimprovisation

Münsterkantorin
Melanie Jäger-Waldau
an der Nikolausorgel des
Überlinger Münsters
Doppel-CD 10 €

Die Chöre am Überlinger Münster



Motivierte Sängerinnen und Sänger sind beim Münsterchor und der Münsterkantorei immer willkommen. Bei uns erwarten Sie anspruchsvolle Chorarbeit, Konzerte, Gestaltungen von Festgottesdiensten und ein offener und freundlicher Umgang in einer guten Chorgemeinschaft.

In der Jugendkantorei haben Kinder und Jugendliche von 5 bis 25 Jahren die Möglichkeit, eine umfassende stimmlich-musikalische Ausbildung zu erhalten.

Bei Interesse setzen Sie sich bitte mit Münsterkantordin KMD Melanie Jäger-Waldau in Verbindung.

Anschrift: Münsterplatz 5
88662 Überlingen
Tel.: 07551/8055250
kantorat@kath-ueberlingen.de





Fotos: © Engelbert Brändle

Probentermine

Münsterchor

donnerstags 19.30 Uhr – 21.30 Uhr im Pfarrzentrum

Münsterkantorei

dienstags 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im Gymnasium

Jugendkantorei

Vorgruppe 1

für Vorschulkinder ab 5 Jahren

dienstags 15.20 Uhr – 16.00 Uhr im Pfarrzentrum

Vorgruppe 2

für Kinder der 1. Klasse

dienstags 16.10 Uhr – 16.50 Uhr im Pfarrzentrum

Jugendkantorei I

für Kinder der 2. bis 4. Klasse

donnerstags 16.10 Uhr – 16.55 Uhr im Pfarrzentrum

Jugendkantorei II

für Kinder der 5. und 6. Klasse

donnerstags 17.15 Uhr – 18.15 Uhr im Pfarrzentrum

Jugendkantorei III

für Jugendliche ab der 7. Klasse

freitags 17.15 Uhr – 18.45 Uhr im Pfarrzentrum

Stimmbildung: Isabell Marquardt

Dieses Programmheft wurde freundlicherweise unterstützt von

**BUCH/NGER
W/LHELMI**



Überlinger Münsterkonzerte 1968 e. V.

So können Sie uns unterstützen...

Die Kosten unserer Konzerte können bei weitem nicht durch die Eintrittsgelder abgedeckt werden. Insofern sind wir auf finanzielle Unterstützung angewiesen, um auch weiterhin qualitativ gute musikalische Aufführungen anbieten zu können. Sie können uns durch eine Fördermitgliedschaft oder durch gezieltes Sponsoring unterstützen.

Volksbank Überlingen

IBAN: DE64 6906 1800 0000 0585 05

BIC: GENODE61UBE

Sparkasse Bodensee

IBAN: DE78 6905 0001 0001 0319 70

BIC: SOLADES1KNZ

Kartenvorverkauf und Vorbestellungen:

Karten erhalten Sie bei www.reservix.de und bei der Tourist-Information Überlingen Landungsplatz 5, Tel. 07551 9471523.

Ermäßigungen für Schüler*innen und Studierende an der Abendkasse.

www.muensterkonzerte.info